Bogotá D.C. diciembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-03

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Andrea Natalia Rivera Malaver
C.C 1023973568 de Bogotá
RUT: 1023973568-0

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 22 de diciembre de 2024.

La suma de: $2.746.348 COP (DOS MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS MONEDA CORRIENTE)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,



Nombre: Andrea Natalia Rivera Malaver
C.C. 1023973568 de
Bogotá
Teléfono: 3118262794
Correo:
anriverama@unal.edu.co
Banco: Davivienda
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 48842239732

compensar | miplanilla.com

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL

El aportante **ANDREA NATALIA RIVERA MALAVER**, identificado con **CC** número **1023973568**, aportó por **ANDREA NATALIA RIVERA MALAVER**, identificado(a) con **CC** número **1023973568** en su condición a la fecha como tipo de cotizante **57 - Independiente voluntario al Sistema de Riesgos Laborales** por concepto de aportes obligatorios al sistema General de Seguridad Social, mediante la Planilla Integrada de Liquidación de Aportes, para los periodos comprendidos en pensión **2024-12** y salud **2024-12** de la siguiente manera:

CODIGO	NOMBRE DE ADMINISTRADORA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	CORRECIÓN	DÍAS	IBC	COTIZACIÓN	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	PERIODO	NÚMERO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO	EXONERADO PARAFISCALES Y SALUD
25-14	Administradora Colombiana de Pensiones - Colpensiones															0		30	$1.300.000	$208.000	$0	$0	Diciembre - 2024	82767940	19/12/2024	N
14-11	ARL SURA															0		30	$1.300.000	$13.600	$0	$0	Diciembre - 2024	82767940	19/12/2024	N
EPS008	Compensar EPS															0		30	$1.300.000	$162.500	$0	$0	Diciembre - 2024	82767940	19/12/2024	N

PAGADA

El presente certificado se expide a los 19 días del mes Diciembre de 2024

Este documento está clasificado como privado por parte de Compensar Operador de Información.



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

DICIEMBRE 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 2 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 3 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

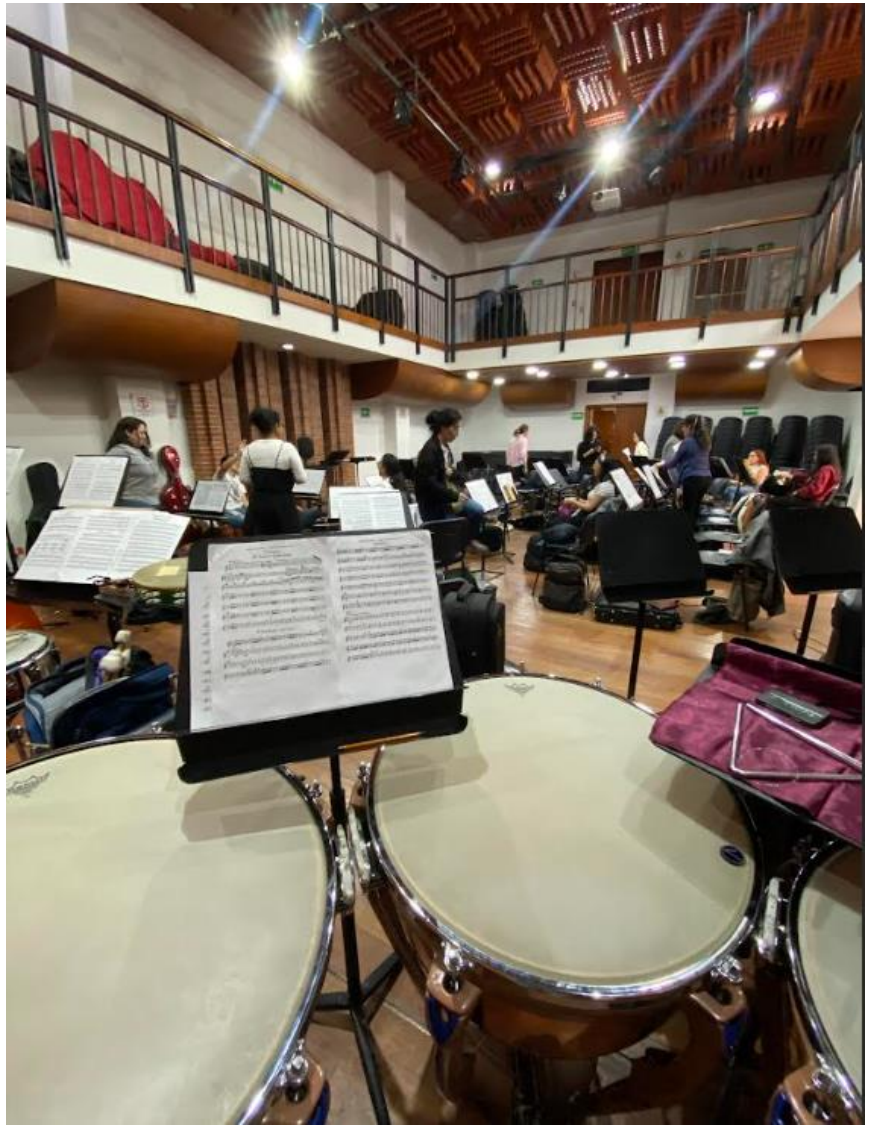


ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 6 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA:9 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA:11 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 13 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: AUDITORIO FABIO LOZANO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		**DICIEMBRE**																						
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ilian Lorena Solano	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Valentina Arroyo Corrales	Violín I		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Mariana Jose Uzcategui	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I		E	E		E	C			E			ET	E	C						C				
Diana Sofia Duque	Violín I		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Kateryna Khramovich	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Juanita Angarita	**Jefe Violín II**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mariana Herrera Millán	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Daniela Valentina Pérez	Violín 2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Valentina Vargas	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Estefania Torrente Rojas	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Tatiana Rafaela Falla	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Bohorquez Rozo	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Laura Alejandra Robles	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Ana María Cárdenas Bedoya	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Yenny Marina Numpaque	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Virginia Lopez	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Natalia Maria Mora López	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Maria Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**		E	E		E	C			S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mayerly Alexandra Diaz	Oboe		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C	C					C				
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Luz Elvira Mejorano Bermudez	**Jefe fagot**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Pilar Navarrete	Fagot		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Carolayn Muñoz Ramirez	Corno		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Jhohana Andrea Argüelles	Corno		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Sonia Vera Araque	Corno		E	E		E	C			E		C	E	E	C						C				
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Iquira Iquinas	Trombón		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Cellis	Trombón		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Natalia Rivera	Timbal		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Juliana Peña	Percusión		E	E		E	CT			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Laura Nieto	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Silva	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Petra Maestre	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Martínez	Violín/Supernumeraria		E	E		E	C			E	E		E	E	C						C				
Karen Dimate	Oboe/Supernumeraria									E	E		ET	E	C						C				
Diana López	**Trompeta/Supernumeraria**												E	E	C					E	C		C		
Natalia Hincapié	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Ivette Gómez	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora